



2^a EDIZIONE

rassegna sulla responsabilità civile e l'imprenditorialità sociale

film | documentari | teatro | presentazione libri | radiodramma | teatro & cabaret
dal 4 novembre al 12 dicembre

LA GESTIONE AMMINISTRATIVA DEL PROGETTO È AFFIDATA A COREP

VEN 04.11 | h. 18.45 | cineteatro Baretto (V. Baretto, 4)

UN BACIO APPASSIONATO, film di Ken Loach

Interviene Fabio Geda. A seguire merenda sinoira a cura di Liberamensa

GIO 10.11 | h. 21 | cineteatro Baretto (V. Baretto, 4)

QU'ILS REPOSSERT EN REVOLTE, documentario di Sylvain George, Francia 2010, 153'
Un viaggio nell'arco di tre anni all'interno della cosiddetta "foresta" di Calais, una terra di frontiera, un limbo in cui risiedono forzatamente molti migranti che vorrebbero raggiungere le coste inglesi. Spogliati di ogni diritto, trattati come criminali, ridotti allo stato di "puri corpi" o "nude vite", uomini e donne, diventano mere figure di guerra. L'occhio del regista li segue con partecipazione e rabbia, registrando i loro gesti che cercano di essere normali e dignitosi, pur vivendo in una situazione degenerata.

Intervengono Sylvain George e Gabriele del Grande di Fortress Europe.

Iniziativa promossa da FIERI, nell'ambito della rassegna Crocevia di Sguardi

VEN 18.11 | h. 18 | cineteatro Baretto (V. Baretto, 4) evento collegato

IL MEGLIO DI CROCEVIA DI SGUARDI (2003-2011), documentari

ALL WHITE IN BARKING di Marc Isaacs, Gran Bretagna, 2007, 73'

MIRABELLA - SINDELINGEL, ANDATA E RITORNO di Andreas Pichler, Italia, 2002, 54'

REBORN IN WESTPHALIA di Melanie Liebheit, Germania, 2008, 88'

A seguire apericena curata da Liberamensa.

Iniziativa promossa da FIERI, nell'ambito della rassegna Crocevia di Sguardi.

LUN 21.11 | h. 21 | cineteatro Baretto (V. Baretto, 4)

LA ZONA, film di Rodrigo Plà

VEN 25.11 | h. 21.30 | CdQ San Salvario (Via Morgari, 14)

BESCIAMELLA | SERATA DI CIBO, RADIO E TEATRO

Regia di Enrico Gentina e Chiara Lombardo

con Giulia Bavelloni, Alessandro De Simone, Daniela Pisci, Laura Priamo, Fabrizio Stasia

Iniziativa promossa da Agenzia per lo sviluppo locale di San Salvario, Casa del Quartiere, Bagni Municipali.

Besciamella è un ingrediente povero che si amalgama bene con tutto quello che c'è di contorno.

Besciamella è un appuntamento teatrale alla Casa del Quartiere che per il mese di novembre è dedicato al tema di Civilmente. Besciamella è un ristorante e un evento radiofonico. Besciamella è un'occasione d'incontro e di scambio. S'incontrano ospiti competenti e si gusta un piatto servito da attori-camerieri che danno vita ad un comico e poetico spettacolo: un testo, una poesia, un racconto scritto su misura, un'improvvisazione senza freni, la musica dal vivo... (INGRESSO A CAPPELLO)

VEN 25.11 | SAB 26.11 | h. 21 | CAP 10100 (C. Moncalieri, 18)

IL COSTUME NON FA L'ATTORE, spettacolo teatrale

Iniziativa promossa da cooperativa sociale Stranaidea e associazione Teatro Orfeo.

Ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria allo 011 3841531.

La cooperativa sociale Stranaidea festeggia i suoi 25 anni portando sulla scena, in collaborazione con l'associazione Teatro Orfeo, un'esperienza fatta di comunità, storie, persone, riflessioni e cura per il proprio lavoro. "Il costume non fa l'attore" creazione teatrale collettiva ispirata al testo "L'arte della commedia" di Eduardo De Filippo e realizzata da una compagnia teatrale integrata, che coinvolge, nell'intera produzione (attori, costumi, scenografie, etc.), i propri servizi e le persone che li abitano. Per giocare e riflettere su un lavoro dalla funzione sociale non sempre riconosciuta e sulle motivazioni che, ancora oggi, ci spingono a restare in scena.

SAB 26.11 | h. 18 | Librerie COOP TORINO (P. Castello, 113)

LA BICICLETTA CHE SALVERÀ IL MONDO

Presentazione del libro di Daniele Scaglione. Iniziativa promossa da ActionAid.

Al termine della presentazione sarà offerto un rinfresco a cura di Liberamensa

LUN 28.11 | h. 21 | cineteatro Baretto (V. Baretto, 4)

BILLO, IL GRANDE DAKHAR, film di Laura Muscardin

GIO 01.12 | h. 21 | cineteatro Baretto (V. Baretto, 4)

NON HO ALTRE DOMANDE, radiodramma di Rosa Mogliasso

L'idea che sottende il Radiodramma "Non ho altre domande" è molto semplice: anche coloro che non sono realmente "immigrati" nel nostro paese, anche coloro che ci vivono da una vita - gli anziani - o coloro che tentano di viverci una vita produttiva di qualche tipo - i giovani precari - sempre più spesso si sentono estranei, respinti, allontanati, né più né meno del tunisino che sbarca in Sicilia e si appresta a parlare un lingua nuova e a usare nuovi strumenti di relazione.

Il radiodramma tenta di dare voce alle vittime di questa sorta di autocolonialismo imploso che caratterizza un po' l'Italia dell'ultimo decennio.

SAB 03.12 | h. 21 | cineteatro Baretto (V. Baretto, 4)

POPECONOMY, DA DOVE ALLEGRAMENTE VIEN LA CRISI E DOVE VA

di Teatro Popolare Europeo e Banca Popolare Etica in collaborazione con Banca Popolare Etica e CARAVAN.Artists on the road, progetto europeo nato dalla collaborazione di Fondazione CRT e Master in Teatro Sociale e di Comunità dell'Università di Torino.

Il progetto itinerante CARAVAN. Artists on the road intende agire nell'attuale contesto di crisi e trasformazione economica, sociale, ambientale e politica attraverso la realizzazione di azioni sociali e culturali e performance artistiche che sviluppino il tema del rinascere dalla crisi in Italia e in Europa. A Torino si potrà partecipare allo straordinario viaggio di CARAVAN nella notte di Capodanno" (www.projectcaravan.eu).



LUN 05.12 | h. 21 | cineteatro Baretto (V. Baretto, 4)

COSE DELL'ALTRO MONDO, film di Francesco Patierno

A seguire brindisi finale a cura di Liberamensa

LUN 12.12 | h. 21 | Casa Circondariale Lorusso e Cutugno (Str. Pianezza, 300)

CICATRICI E GUARIGIONI, spettacolo teatrale

Oggi dopo un reato l'autore e la vittima vengono separati per evitare la vendetta o la reiterazione del delitto. Queste persone si incontreranno probabilmente al processo. Mediamente un incontro così fugace non è possibile per la vittima - e neanche per l'autore - comprendere che con quel reato si è consumata una vera e propria frattura sociale, le cui conseguenze vanno al di là della sua definizione processuale. Senza l'incontro, la riconciliazione, la riparazione, la giustizia è monca. Quello proposto è un tentativo di riavvicinare le due parti perché entrambe possano riflettere ed esprimersi sul significato, sugli effetti, sulle conseguenze, sulle sofferenze che quella frattura ha provocato. In tal senso, anche la presenza del pubblico è determinante, in quanto l'incontro e il tentativo di riappacificazione sono avvenimenti importanti sia per i protagonisti sia, soprattutto, per la società.

Progetto ideato e realizzato da CAST (Consulenza Animazione Spettacoli Teatrali), in collaborazione con il Comune di Torino e con la casa Circondariale Lorusso e Cutugno

Prenotazione obbligatoria (info@cast-torino.it o 3456101583).

Nel caso si intenda prenotare per più di una persona, è necessario fornire i dati di ciascuno (nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza, recapito telefonico email). **Le prenotazioni saranno chiuse il 18.11.**

È necessario presentarsi all'ingresso per le ore 20.00, con un documento di identità valido.

film | documentario | teatro | presentazione libro | radiodramma | teatro & cabaret
tutti gli eventi sono a ingresso gratuito tranne la serata "Besciamella" di ven. 25.11

segui CIVILMENTE su

